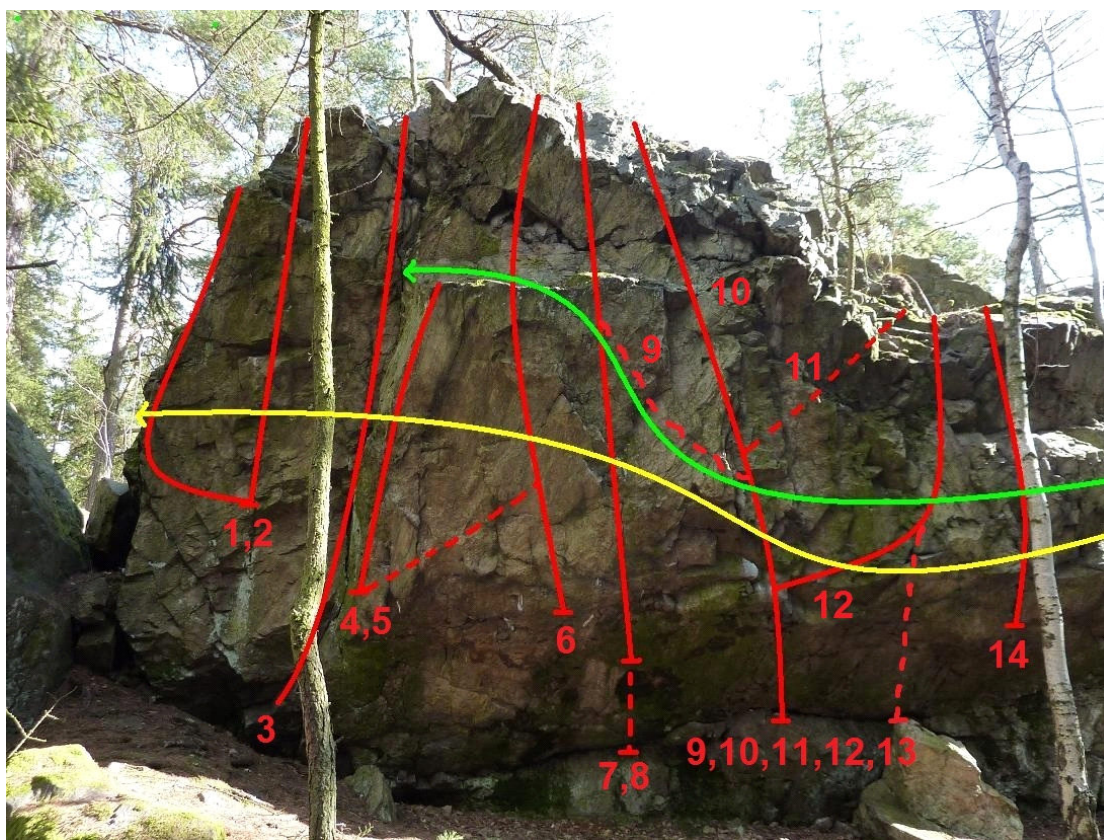


# Mrtnická skála-bouldry

Mrtnická skála se nalézá asi 2 km západně od Komárova (Komárov leží 5km od Hořovic- okres Beroun) na okraji Brdský lesů. V Komárově (jedeme-li od Hořovic) odbočíme u pošty doleva směr Chaloupky a po 200m (u sokolovny) doleva směr Mrtník- Hvozdec. Mineme dva rybníky (po levé straně) a pokračujeme stále rovně až ke skále. Zaparkovat můžeme přímo pod JZ stěnou Mrtnické skály (20m stěna s nově přejištěnými cestami kl. 3-8+ UIAA). Bouldry se nalézají na náhorní straně. Kdo se má chuť vykoupat, pokračuje ještě 200 metrů k přehradě. Bouldrů je zde v současnosti okolo sta v klasifikaci 3-8A+.

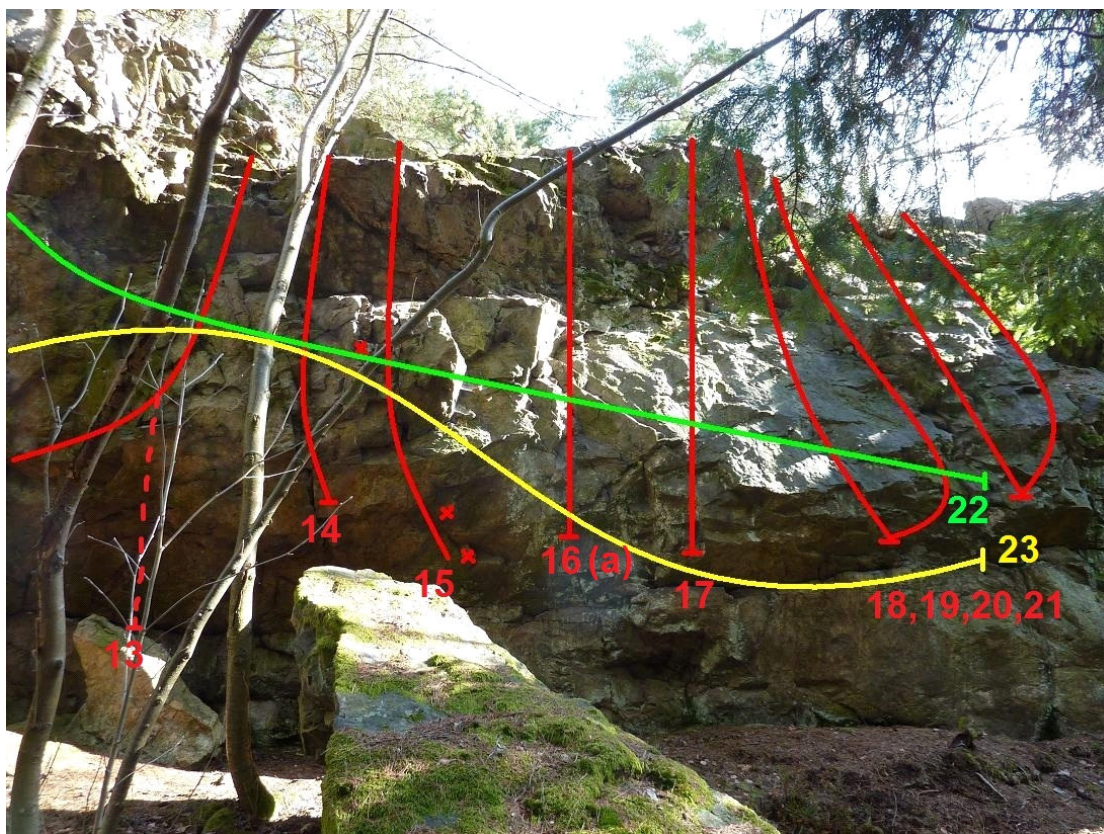


## I. Hlavní skalka- levá část



1. Stěnou s hranou 6B SD-pr.r.-bočák,lev.r.-hrana. Bez koutu vpravo a kamene vlevo.
2. Stěnou bez hranou 6B+ SD-středem stěnky bez hrany vlevo a koutu vpravo.
- 2a. Var. 6B+ Stejný nástup, ale z bočáku doleva do dírky na hraně a po ní nahoru.
3. Kout 4 (SD 5A)
4. Levá hrana 7A SD-chyty pouze při hraně a na ní-bez madla vlevo(s ním 5C).
5. Dechová cvičení 7A+ SD-nástup levou hranou, trav. doprava přes dvouprst. lištu do topu Bez dechu. Levou hranu nechytat.
6. S povzdechem 7A Chyty u šipky,spodřák a bočák definovány tečkami,vzhůru do topu Levé hrany. Hrana vlevo se může.
7. Bez dechu 7C/7C+ SD-start definován.Ve výšce prsou levá stisk, pravá oblina.
8. Bez dechu 8A+ SD-(dva spodřáky) do police.
9. Dechno 6C SD-levým heverkem do bočáků. Z nich doleva do c. Dechová cvičení a nahoru. Bez levé hrany
10. Levý hevérek 6B+ SD-převísem vzhůru a nahoru do topu Bez dechu.
11. Pravý hevérek 6B+ SD-jako Levý hevérek a poté doprava.
12. Neoklasik 6B SD-jako L. a P. hevérek, ale v převíse doprava a poté nahoru. Ze stoje-původní šipka-za 3.
13. Klasik 6B+/6C SD-z chytu označ. dvěma červ. tečkami nahoru.

**14. Sedm let spolu 6A SD-ruce do převislé trhliny a přímo nahoru.**



**15. Křížková výprava 6B SD-přes tři červené křížky nahoru.**

**16. Mrtka 6B SD**

**16a.Mrtka z chytu 6B+** Jako mrtka, ale nástup označ dvěma červ. tečkami.

**17. Po šikmé ploše 5C SD-z velkého madla přímo nahoru do plotny a tou nahoru.**

**18. Boulder bez pravé hrany 6A SD-na konci spáry z madla bez pr. hrany.**

**19. Boulder spavou hranou 5B** Jako "Boulder bez pravé hrany", ale s hranou.

**20. Karel Gott slaví sedmdesát... 4+** SD-členitou stěnkou bez pravé hrany.

**21. ...a národ jásá 3** SD-členitou stěnkou s použitím pravé hrany.

**22. Traverz vrchem 6C+** Zprava-doleva.Začátek stěnkou, konec po horní hraně do koutku.

**23. Venca Kovadlina 7B+** Zprava-doleva.Začátek spodní spárou, v závěru bez horní hrany, konec v koutku (ca.9 UIAA).

## II. Hlavní skalka- pravá část

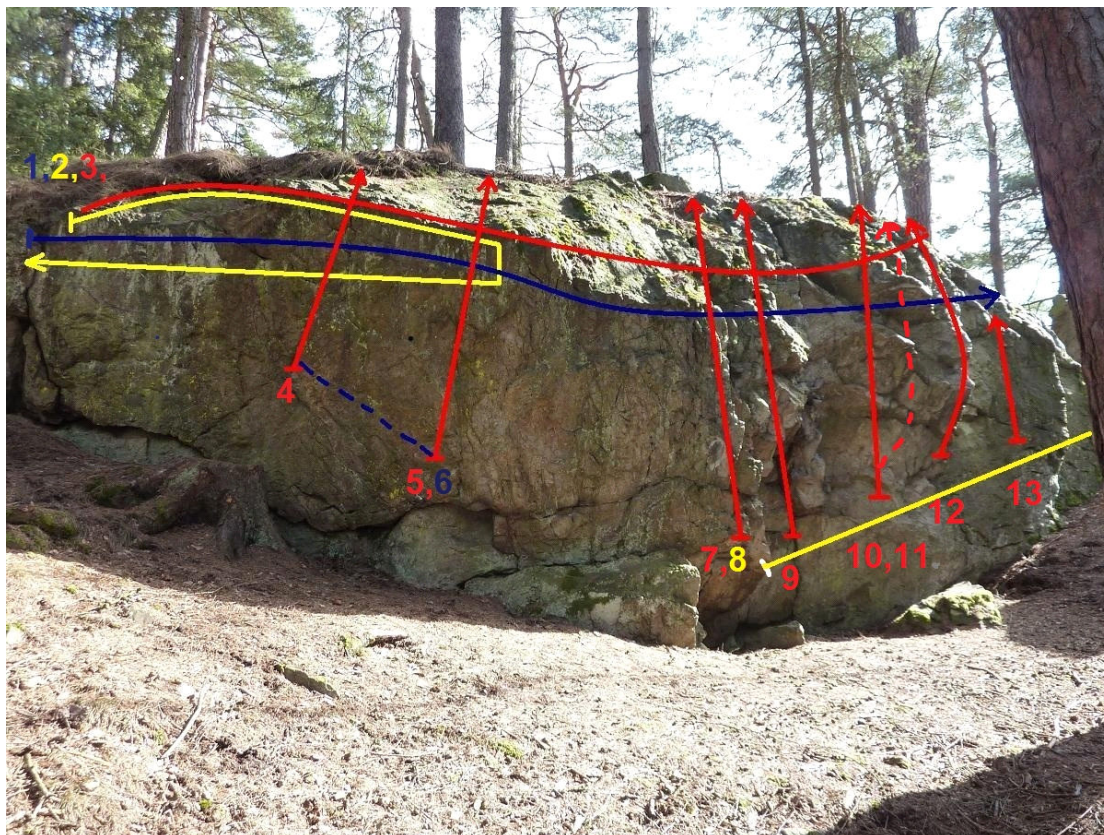


1. Dětský koutek 2
2. Pojistná událost bez hrany 6B+ Nahoře bez chytu ubíhajícího od pr. hrany.
3. Pojistná událost 6A+ Vlevo od hrany úzkou kolmou stěnkou nahoru (hrana se může). Kout a stěna vlevo od koutu ne.
4. PSE zážitek 6A Nástup Naplavenina-stěnou šikmo doprava a výlez jako Aorist.
5. Naplavenina 6A Hranou a vpravo od ní stěnou nahoru.
6. Naplavenina bez hrany 6B Jako Naplavenina, ale bez použití levé hrany.
7. Po noční další směna 6A Spárko-praslinkou vzhůru.
8. Rozmarné jaro 6A Středem stěnky nahoru.
9. Březová hrana 5A Výrazným koutem nahoru.
10. Aorist 6A+ Vlevo od Břez. hrany šikmo doleva nahoru soustavou prasklin.



- 11. Pokrysovo první... 5C+** Vpravo od Břez. hr. sřenkou nahoru.výlez Břez. hr.
- 12. Mrtkaból 5C+** Ze stoje-nahoře nepadat.....
- 13. Statečná Dana 6A+** Nástup vlevo od koutu stěnkou (bez odšlapu vpravo) podél trhliny nahoru (2 staré skoby). Výlez jako Mrtkaból.
- 14. Pokrysátko 6A SD**-nástup z police levou částí stěny-bez hrany vpravo.
- 15. Ftačená hrana 6B SD**-středem stěny podél nevýrazné hranky nahoru.Pravá dírko-lišta, levá bočák.
- 16. Prdelení Se 6B+** SD-vpravo od Ftlač. hr.-převiskem a stěnou nahoru.bez pr. hr.

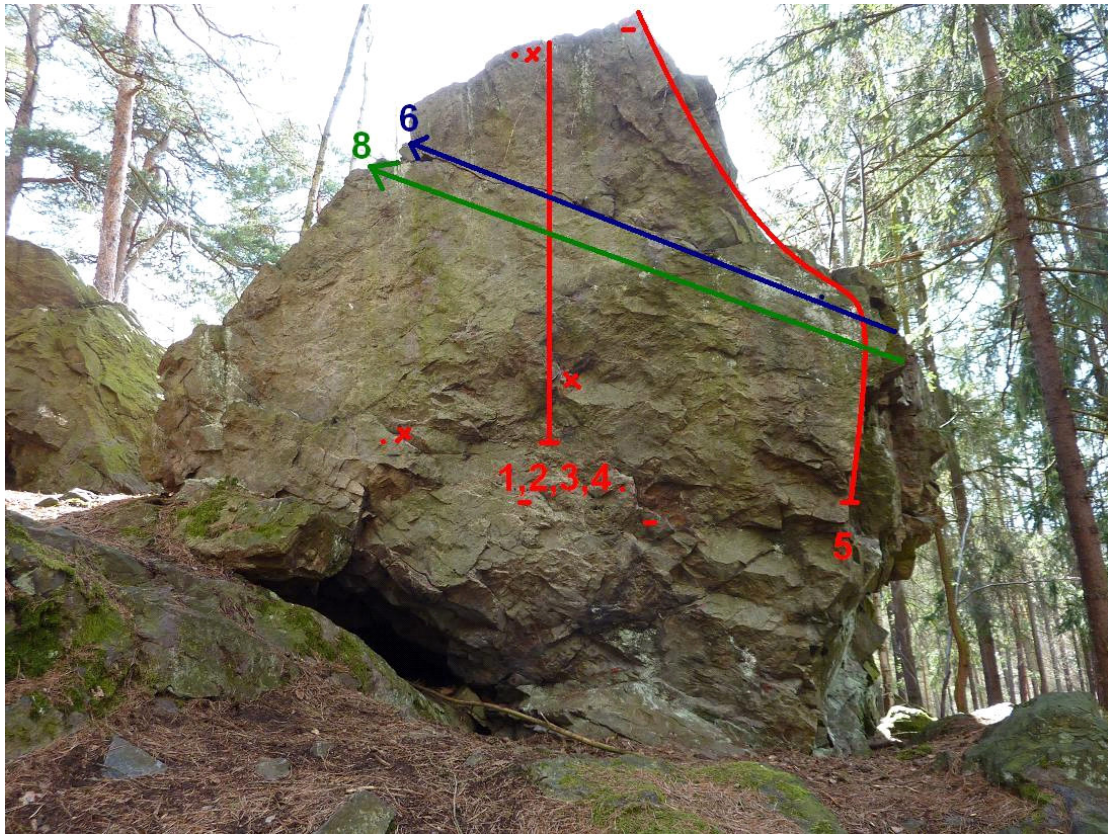
### III. Zadní skalka



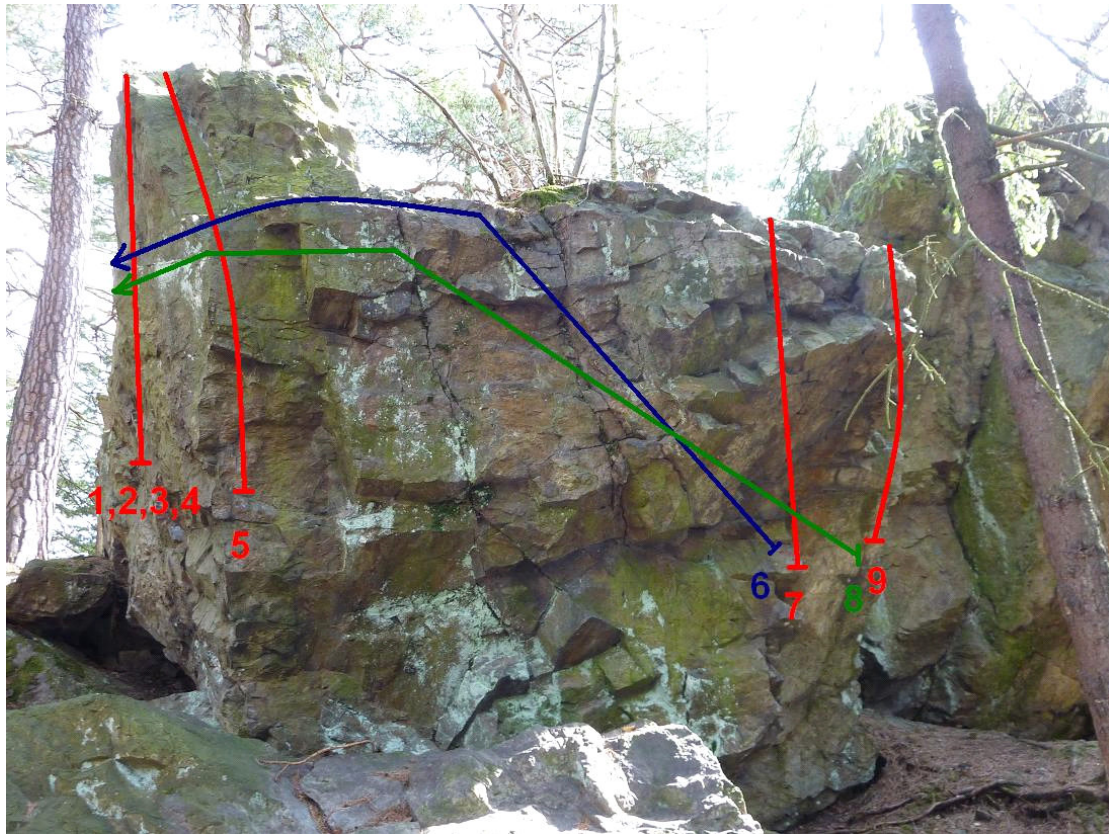
- 1. Přeber si to bez pathosu 7A SD-v** levé části z ostrého bočáku středem stěny (bez hor.hr.a nást. patesu Původní Ondrův a kamene vpravo) až na konec stěny.
- 1a. Přeber si to s patesem 6C** Jako Přeber si to bez., ale s patesem Pův.Ondrův.
- 2. Přeber si to sám 7A** Cestou Traverz horní hranou po bočák (obě ruce) cesty Pův. Ondrův (bez jejího nást. patesu a odšlapáváním doprava).Odsud doleva nazpět cestou Přeber si to bez pathosu.
- 3. Traverz horní hranou 5C** Traverz po hraně zleva-doprava.
- 3a. Var. 6A+** Bez nástupového patesu Původní Ondrův a kamene vpravo.
- 4. Zubatá kapsa 6A SD-**levá r. kapsička a pravá spod'ák.
- 5. Původní Ondrův 6A+** SD-vpravo od pařezu. Pravá ruka-bočák,levá ruka-spod'ák přes bočák na vrchol.
- 6. Šipkou nešipkou 6B** Nást. Pův.Ondrův-doleva do kapsičko-bočáku a nahoru.
- 7. Patou na rozcvičkou 5B SD-**asi uprostřed šutru po hraně na vrchol.
- 8. Přelez, přeskoč a podlez 7A+** SD-obě ruce do patesu pod Patou na roz., doprava-ruce nohy POD všemi nást. šipkami. Mezi Zvedni ji a Mléčný zub BEZ velkého bočáku uprostřed stěny. Top na konci stěny.
- 8a. Přelez a přeskoč 7A** Stejně jako Přelez,přeskoč a podlez, ale jen do Faunova odpoledne a jím nahoru.
- 8b. Přelez 7A** Cestou "Přelez,přeskoč a podlez" až do cesty "Zvedni ji" a jí nahoru.
- 9. Kouteček 5B SD-**mírně převislým koutkem. Ruce pod modrou šipkou.

10. **Faunovo odpoledne 6B+** SD-stěnkou vpravo od Koutečku.
11. **Faunovo velmi pozdní odpoledne 6B+** Jako Faun. odp., ale doprava na hr.
12. **Zvedni ji 5A** SD-koutkem a po hraně nahoru.
13. **Mléčný zub 5A** SD-vpravo od Zvedni ji stěnkou bez pravé hrany.

#### IV. Kiosek



1. **Ze života hmyzu 5C+** SD-stěnkou bez kamenů dole a vlevo.
2. **Slunéčko osmítečné 6A** SD-po červených tečkách.
3. **Pavouk křížák 6B+** .SD-po červených křížcích.
4. **Skokan červený 6C** SD-po červených vodorovných čárkách.
5. **První výročí svatby 6A** SD-z boule pod šipkou po jeho levé hraně-BEZ použití horizontální police a bez police pod římsou na hraně- na vrchol kamene.



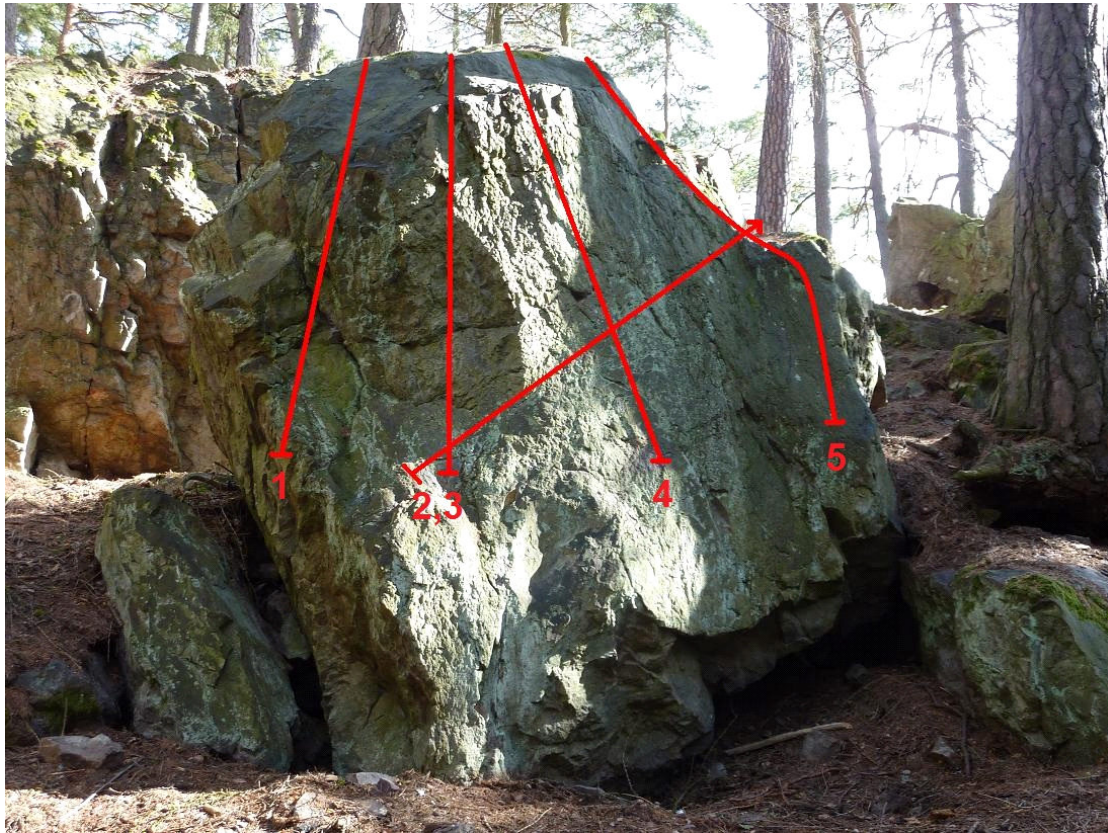
**6. Ondrův nápad? 5B SD-nástup jako Banán, ale traverz šikmo doleva a s použitím horní hrany dál za levou hranu. Top vlevo na hraně od Ze života hmyzu (bez použití patesu dole).**

**7. Banán 5A SD-z údolní strany vlevo od pravé hrany přímo přes převis.**

**8. Opilé pivní mušky 6C SD-nástup jako Banana split, doleva (bez horní hrany) na levou hranu (bez police na hraně pod horní římsou) a dále doleva za hranu (bez patesu dole a velké římsy v úrovni očí). Top další hrana.**

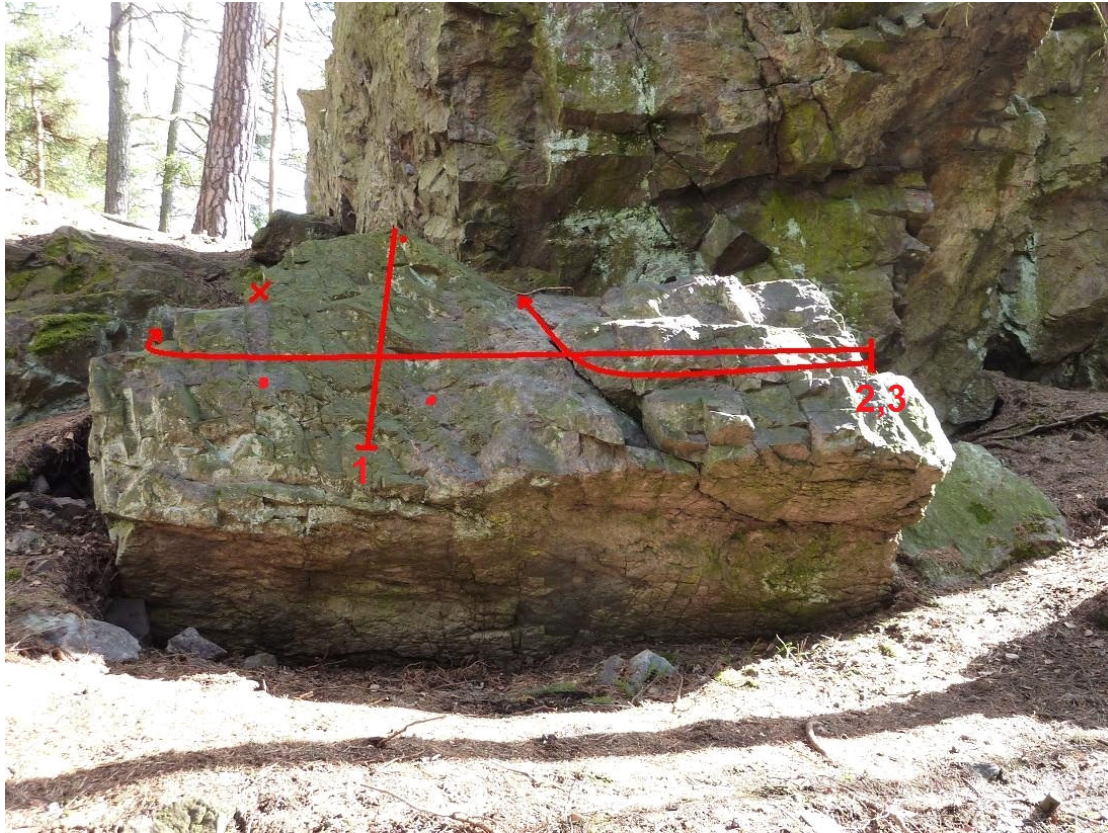
**9. Banana split 6A SD-pravou hranou pouze stupy a chyty na hraně a okolo hrany.**

## V. Černý Petr



1. **Ahóóój-hoj 5A SD**-za levou hranou (bez kamenu vlevo) a po hraně nahoru.
2. **Slyšíš to, jo? 5A SD**-jako Zednický Učeň Čeněk, bez levé hrany šikmo doprava.
3. **Zednický učeň Čeněk 4+** SD-okolo levé hrany a stěnou nahoru.
4. **Černý Petr 5C+** SD-středem kamene.
5. **Zdeňkův twist 6B+** SD-vprav. od Čer. Petr-stěnou a hranou bez kamene vprav.

## VI. Lože



- 1. Místo velkého potěšení malé 6B+ SD-v l.části dvě lišty(červ. tečky) a top.**
- 2. Místo do kostela na skály 6B SD-z pravé strany od šipky trav. doleva výlez "spárkou"uprostřed(bez použití horní hrany).**
- 3. Místo do práce na skály 6C SD-nást.z pravé strany od šipky nohy za pravou hranou.Trav. doleva-nohy pod převisem,ruce středem stěnky bez horní hrany a chytu označeného křížem, až do chytu za levou hranu.**

## VII. Sedlo



- 1. Po okapu 5C SD-z** pravé strany od šipky trav. doleva po horní hraně. bez patesu označ. křížem.
- 2. Na koně! 6A** Jako Po okapu- bez použití horní hrany.